

SCUOLA DELL'INFANZIA	
CAMPI DI ESPERIENZA	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
I DISCORSI E LE PAROLE	
ITALIANO	<p>Il bambino sviluppa la padronanza della lingua italiana e arricchisce il proprio lessico.</p> <p>Sviluppa fiducia e motivazione nell'esprimere e comunicare agli altri le proprie emozioni.</p> <p>Ascolta racconta, inventa e comprende le narrazioni di storie.</p> <p>Sperimenta filastrocche, drammatizzazioni.</p> <p>Inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra suoni e significati.</p> <p>Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse.</p> <p>Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta le prime forme di comunicazione.</p> <p>Incontra anche le tecnologie digitali e i nuovi media.</p>
INGLESE	<p>Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia</p>
LA CONOSCENZA DEL MONDO	
MATEMATICA	<p>La conoscenza del mondo Ordine, misura, spazio e natura Il bambino raggruppa e ordina secondo criteri diversi; confronta e valuta quantità; compie misurazioni mediante semplici strumenti; colloca correttamente nello spazio se stesso, oggetti e persone; osserva i fenomeni naturali e gli organismi viventi con attenzione e sistematicità; utilizza un linguaggio appropriato per descrivere le osservazioni o le esperienze</p>

		<p>familiari. Riconoscere figure simili e congruenti Procedere in base a determinati criteri Riprodurre sequenze grafiche Trovare e identificare posizioni con semplici relazioni (vicino a...) Distinguere sulla base della lateralizzazione Stabilire relazioni tra le quantità (più alto, più basso) Completare una serie secondo criteri dati (dal più grande al più piccolo) Riconoscere rappresentare piccole quantità Utilizzare grandezze non convenzionali per misurare oggetti</p> <p>DATI E PREVISIONI Riordinare in modo informale materiali di uso comune (riordino dei giochi, dell'aula ...) Mostrare dati con rappresentazioni grafiche (insiemi, disegni...) e con l'uso di oggetti concreti.</p>
SCIENZE	<p>Il bambino coglie le trasformazioni naturali. Osserva i fenomeni naturali e gli organismi viventi sulla base di criteri e ipotesi, con attenzione e sistematicità. Utilizza un linguaggio appropriato per descrivere le osservazioni e le esperienze. Usa semplici simboli per registrare. Esplora, pone domande, discute, confronta ipotesi, spiegazioni, soluzioni e azioni. È curioso ed esplorativo.</p>	<p>Riconoscere le caratteristiche dei viventi. Ordinare e raggruppare per colore, forma, grandezza, odore. Distinguere sulla base della lateralizzazione. Localizzare e collocare animali e vegetali nel loro ambiente naturale. Collocare nel tempo un vivente Registrare regolarità e ciclicità nei sistemi viventi.</p>
TECNOLOGIA	<p>Il bambino compie misurazioni mediante semplici strumenti. Prova interesse per gli artefatti tecnologici, li esplora e ne scopre funzioni e possibili usi.</p>	<p>Utilizzare macchine e strumenti tecnologici, scoprirne le funzioni e possibili usi.</p>
IL SE' E L'ALTRO		

STORIA	<p>Il bambino sviluppa il senso dell'identità personale, la consapevolezza delle proprie esigenze e dei propri sentimenti. Conosce le tradizioni della famiglia e della comunità e sviluppare un senso di appartenenza. Inventare storie ed esprimersi attraverso diverse forme di rappresentazione.</p> <p>Racconta, inventa, ascolta e comprende le narrazioni e la lettura di storia.</p> <p>Riflette, si confronta, discute con gli adulti e con gli altri bambini.</p>
GEOGRAFIA	<p>Il bambino coglie le trasformazioni naturali.</p> <p>Osserva i fenomeni naturali e gli organismi viventi sulla base di criteri e ipotesi, con attenzione e sistematicità.</p> <p>È curioso ed esplorativo.</p> <p>Utilizza un linguaggio appropriato per descrivere le osservazioni e le esperienze.</p> <p>Usa semplici simboli per registrare.</p>
RELIGIONE	<p>(Il sé e l'altro)</p> <p>L'alunno scopre nei racconti del Vangelo la persona e l'insegnamento di Gesù, da cui apprende che Dio è Padre di tutti e che la Chiesa è la comunità di uomini e donne unita nel suo nome, per sviluppare un positivo</p>

	<p>sensu di sé e sperimentare relazioni serene con gli altri, anche appartenenti a differenti tradizioni culturali e religiose.</p> <p>(Il corpo in movimento) L'alunno riconosce nei segni del corpo l'esperienza religiosa propria e altrui per cominciare a manifestare anche in questo modo la propria interiorità, l'immaginazione e le emozioni.</p> <p>(Linguaggi, creatività, espressione) L'alunno riconosce alcuni linguaggi simbolici e figurativi caratteristici delle tradizioni e della vita dei cristiani (segni, feste, preghiere, canti, gestualità, spazi, arte), per poter esprimere con creatività il proprio vissuto religioso.</p> <p>(I discorsi e le parole) L'alunno impara alcuni termini del linguaggio cristiano, ascoltando semplici racconti biblici, ne sa narrare i contenuti riutilizzando i linguaggi appresi, per sviluppare una comunicazione significativa anche in ambito religioso.</p> <p>(La conoscenza del mondo) L'alunno osserva con meraviglia ed esplora con curiosità il mondo, riconosciuto dai cristiani e da tanti uomini religiosi come dono di Dio Creatore, per sviluppare sentimenti di responsabilità nei confronti della realtà, abitandola con fiducia e speranza.</p>	
IL CORPO E IL MOVIMENTO		
ED.FISICA	<p>Il bambino riconosce i segnali del corpo e conosce il proprio corpo. Raggiunge una buona autonomia personale.</p> <p>Prova piacere nel movimento e in diverse forme di attività e di destrezza quali: correre, stare in</p>	<p>Conoscere le parti del proprio corpo. Giocare con il proprio corpo, comunicare, esprimersi con la mimica e con il travestimento secondo l'immaginazione e creatività.</p>

	<p>equilibrio, coordinarsi in altri giochi individuali e di gruppo che richiedono l'uso di attrezzi e il rispetto delle regole.</p> <p>Controlla la forza del corpo, valuta il rischio, si coordina con gli altri.</p> <p>Conosce le diverse parti del corpo e lo rappresenta in stasi e in movimento.</p> <p>Raggiunge una buona autonomia personale nell'alimentarsi, nel vestirsi e nell'igiene personale.</p> <p>Conosce il proprio corpo e le differenze sessuali.</p> <p>Conosce il proprio corpo ed esercita le potenzialità ritmiche ed espressive.</p> <p>Conosce i principi di una corretta alimentazione.</p> <p>Impara ad avere cura di sé, sa che cosa fa bene e che cosa fa male..</p>	<p>Orientarsi nello spazio.</p> <p>Apprendere con il movimento: cercare, scoprire, giocare, saltare, correre.</p> <p>Controllare i propri gesti e sperimentare i limiti della propria fisicità.</p> <p>Eseguire giochi liberi e guidati, con piccoli attrezzi e senza, individualmente, in coppia o in gruppo.</p> <p>Leggere e interpretare i messaggi del proprio e altrui corpo, rispettandolo e avendone cura.</p>
IMMAGINI, SUONI E COLORI		
ARTE E IMMAGINE	<p>Il bambino inventa storie e si esprime attraverso diverse forme di rappresentazione.</p> <p>Si esprime attraverso il disegno, la pittura e le altre attività manipolative e utilizza diverse tecniche espressive.</p> <p>Esplora i materiali a disposizione e li utilizza con creatività.</p> <p>Esplora le possibilità offerte dalle tecnologie per fruire delle diverse forme artistiche, per comunicare e per esprimersi attraverso di esse.</p>	
MUSICA	<p>Il bambino sviluppa interesse per l'ascolto e la produzione del linguaggio sonoro musicale.</p> <p>Comunica, esprime emozioni, racconta attraverso forme di rappresentazione e drammatizzazione.</p>	<p>Ascoltare musica di vario tipo.</p> <p>Percepire i suoni e i rumori presenti nell'ambiente e imparare a riconoscerli.</p> <p>Produrre suoni e rumori con oggetti di vario tipo.</p> <p>Produrre musica utilizzando la voce e il corpo.</p> <p>Sperimentare e combinare elementi musicali di base, producendo sequenze sonoro-</p>

		<p>musicali. Esplorare i primi alfabeti musicali, utilizzando i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli.</p>
--	--	---

SCUOLA PRIMARIA

DISCIPLINA	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
ITALIANO	<p>L'alunno partecipa a scambi comunicativi con compagni e docenti (conversazione, discussione, scambi epistolari...) attraverso messaggi semplici, chiari e pertinenti, formulati in un registro il più possibile adeguato alla situazione.</p> <p>L'alunno comprende testi di tipo diverso in vista di scopi funzionali, di intrattenimento e/o svago, di studio, ne individua il senso globale e/o le informazioni principali, utilizza strategie di lettura funzionali agli apprendimenti.</p> <p>L'alunno legge testi letterari di vario genere appartenenti alla letteratura dell'infanzia, sia a voce alta, con tono di voce espressivo, sia con lettura silenziosa e autonoma, riuscendo a formulare su di essi semplici pareri personali.</p> <p>L'alunno produce testi (di invenzione, per lo studio, per comunicare) legati alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre, rielabora testi manipolandoli, parafrasandoli, completandoli, trasformandoli (parafrasi e riscrittura).</p> <p>L'alunno svolge attività esplicite di riflessione linguistica su ciò che si dice o si scrive, si ascolta o si legge, mostra di cogliere le operazioni che si fanno quando si comunica e le diverse scelte determinate dalla varietà di situazioni in cui la lingua si usa.</p> <p>L'alunno sviluppa gradualmente abilità funzionali allo studio, estrapolando dai testi scritti informazioni su un dato argomento utili per l'esposizione orale e la memorizzazione,</p>

	<p>acquisendo un primo nucleo di terminologia specifica, raccogliendo impressioni altrui.</p>	<p>adeguate. Organizzare una scia per un discorso orale su un tema affrontato in classe o su un argomento di studio. Recitare un testo poetico o la parte di un copione teatrale. Raccontare esperienze personali o il contenuto di testi letti o ascoltati.</p> <p>Lettura Consolidare le tecniche di lettura silenziosa e di lettura ad alta voce. Leggere e comprendere il contenuto, lo scopo e la struttura di varie tipologie testuali.</p> <p>Scrittura Raccogliere idee, pianificare e produrre testi di vario tipo. Conoscere le caratteristiche dei testi (versi, strofe, rime, frasi, periodi, capoversi). Scoprirne la funzione dei segni di interpunzione. Produrre testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico e lessicale, rispettando la punteggiatura. Rielaborare testi (parafrasare, riassumere, trasformare, completare) Usare programmi di videoscrittura. Acquisizione ed Espansione del lessico ricettivo e produttivo Usare in modo appropriato il lessico di base ed ampliare le proprie conoscenze lessicali. Conoscere il lessico specifico delle varie discipline. Consolidare l'uso del vocabolario. Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua Scoprire la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio. Conoscere la formazione delle parole e le loro relazioni di significato. Conoscere la struttura della frase. Conoscere le parti del discorso Consolidare le convenzioni ortografiche.</p>
INGLESE	L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad	Classi I, II e III ASCOLTO

	<p>ambiti familiari. Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati. Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine. Svolge compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera e dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni. Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.</p>	<p>Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano relativi a se stessi, ai compagni e alla famiglia.</p> <p>PARLATO Produrre brevi frasi riferite a situazioni note e al proprio contesto di vita. Interagire con i compagni o con interlocutori esterni utilizzando lessico e strutture note.</p> <p>LETTURA Comprendere brevi messaggi di vario tipo, cogliendo parole e frasi acquisite a livello orale.</p> <p>SCRITTURA Scrivere parole e semplici frasi attinenti alle attività svolte e ad interessi personali e del gruppo.</p> <p>Classi IV e V ASCOLTO Comprendere dialoghi, istruzioni, espressioni, frasi di uso quotidiano e testi multimediali su argomenti noti, identificando parole chiave e senso globale.</p> <p>PARLATO Descrivere persone, animali, luoghi e oggetti utilizzando il lessico acquisito. Riferire informazioni personali, avvalendosi anche della mimica e dei gesti. Interagire con compagni e adulti utilizzando espressioni e frasi adeguate al contesto.</p> <p>LETTURA Leggere e comprendere semplici testi corredati da immagini cogliendo il significato globale, il lessico e le strutture note.</p> <p>SCRITTURA Produrre messaggi semplici e brevi per presentarsi, per formulare auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per</p>
--	---	--

		chiedere e dare notizie. RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO Confrontare parole simili come suono, ma con significato diverso. Cogliere il significato di parole ed espressioni in relazione al contesto d'uso. Riconoscere strutture e finalizzarle alle intenzioni comunicative.
MATEMATICA	<p>L'alunno sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, anche grazie a esperienze in contesti significativi, che gli hanno fatto intuire che gli strumenti matematici che ha imparato siano utili per operare nella realtà.</p> <p>L'alunno riconosce che gli oggetti possono apparire diversi a seconda dei punti di vista.</p> <p>L'alunno percepisce e rappresenta forme, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo, utilizzando in particolare strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura.</p> <p>L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere ad una calcolatrice.</p> <p>L'alunno descrive e classifica figure in base a caratteristiche geometriche e utilizza modelli concreti di vario tipo anche costruiti e progettati con i suoi compagni.</p> <p>L'alunno riesce a risolvere facili problemi mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati, spiegando a parole il procedimento seguito.</p> <p>L'alunno utilizza rappresentazioni di dati adeguate e le sa utilizzare in situazioni significative per ricavare informazioni.</p> <p>L'alunno affronta i problemi con</p>	<p>Classi I, II e III</p> <p>NUMERI (contare) Contare oggetti e confrontare raggruppamenti di oggetti entro le unità di migliaia, in senso progressivo e regressivo; numerare per 2, per 3... Leggere, scrivere e rappresentare i numeri naturali in base 10 entro le unità di migliaia, conoscere il valore posizionale delle cifre. Utilizzare particolari strategie per eseguire rapidamente calcoli mentali. Conoscere con sicurezza le tabelline. Eseguire le quattro operazioni con padronanza degli algoritmi. Avviare al concetto di frazione come suddivisione in parti uguali di una figura, di un insieme di oggetti, di numeri naturali. Esercitare concretamente il cambio utilizzando l'euro.</p> <p>SPAZIO E FIGURE Percepire la propria posizione nello spazio e per stima. Riconoscere la posizione di oggetti nello spazio riconoscendone le specifiche relazioni. Eseguire un semplice percorso partendo dal vissuto per arrivare costruire semplici mappe. Riconoscere, nel mondo circostante e nel disegno, alcune delle principali forme geometriche del piano e dello spazio, riflettendo sulle relazioni tra forma e uso. Costruire e disegnare con strumenti vari le principali figure geometriche.</p>

	<p>strategie diverse e si rende conto che in molti casi possono ammettere più soluzioni. L'alunno impara a costruire ragionamenti (se pure non formalizzati) e a sostenere le proprie tesi, grazie ad attività laboratoriali, alla discussione tra pari e alla manipolazione di modelli costruiti con i compagni</p>	<p>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI Classificare oggetti e figure secondo un criterio dato, utilizzando adeguate rappresentazioni grafiche e descrizioni orali. Utilizzare tabelle o grafici per rappresentare relazioni. Misurare grandezze con campioni arbitrari e/o convenzionali. Individuare in ambiti di esperienze situazioni problematiche e ipotesi di soluzioni; comprendere il testo di un problema matematico individuando e trascrivendo dati utili, richieste, procedure.</p> <p>CLASSE IV e V</p> <p>NUMERI Analizzare numeri naturali e decimali comprendendo il valore posizionale delle cifre, il significato e l'uso dello zero e della virgola. Eseguire le quattro operazioni con numeri naturali e decimali con padronanza degli algoritmi, usando metodi e strumenti diversificati per controllare la correttezza del calcolo anche attraverso la stima dell'ordine di grandezza. Calcolare in relazione reciproca multipli e divisori di numeri naturali e riconoscere i numeri primi. Utilizzare correttamente numeri frazionari per simbolizzare parti di grandezze, insiemi e numeri. Riconoscere scritture diverse (frazione decimale, numero decimale) dello stesso numero, dando rilievo alla notazione con la virgola. Rappresentare i numeri naturali, decimali e negativi sulla retta. Riconoscere le differenze tra diversi sistemi di numerazione che sono stati in uso in luoghi e culture diverse dalla nostra.</p> <p>SPAZIO E FIGURE Descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie. Riprodurre una figura utilizzando gli</p>
--	--	--

		<p>strumenti opportuni. Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti. Costruire e utilizzare modelli materiali nello spazio e nel piano, come supporto alla capacità di visualizzazione Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse. Costruire e misurare gli angoli, utilizzando proprietà e strumenti. Utilizzare e distinguere fra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità e verticalità. Riprodurre in scala una figura assegnata. Conoscere il concetto di perimetro e area; scoprire e applicare le formule per il calcolo del perimetro dell'area di figure poligonali. Conoscere le principali misure solide. RELAZIONI, DATI E PREVISIONI Individuare, descrivere e costruire, in contesti diversi, relazioni significative. Osservare e descrivere grafici utilizzando anche gli indicatori di tendenza centrale (media, moda e mediana) Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura. Utilizzare le principali unità di misura ed esprimere equivalenze, anche nel contesto del sistema monetario. Calcolare la probabilità di un evento. Riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di numeri o di figure.</p>
SCIENZE	<p>L'alunno analizza un fenomeno e racconta in forma chiara ciò che ha imparato. L'alunno ha capacità operative progettuali e manuali che utilizza in contesti di esperienza-conoscenza per un approccio scientifico ai fenomeni L'alunno impara ad identificare anche da solo gli elementi, gli eventi e le relazioni in gioco, senza banalizzare la complessità dei fatti e dei fenomeni. L'alunno, con la guida</p>	<p>Classi I, II e III</p> <p>ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI Saper osservare gli oggetti, individuando le parti costituenti e i materiali di cui sono fatti. Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà. Individuare strumenti e unità di misura appropriati alle situazioni problematiche in esame; usare misure e utilizzare la matematica conosciuta per trattare i dati.</p>

	<p>dell'insegnante e in collaborazione con i compagni, formula ipotesi e previsioni, osserva, registra, classifica, schematizza, identifica relazioni spazio/temporali, prospetta soluzioni e interpretazioni, prevede alternative, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato.</p> <p>L'alunno fa riferimento in modo pertinente alla realtà e in particolare all'esperienza in classe, in laboratorio, in famiglia per dare supporto alle sue considerazioni motivazione alle proprie esigenze di chiarimento.</p> <p>L'alunno ha atteggiamenti di cura, che condivide con gli altri, e di rispetto verso l'ambiente naturale di cui conosce e apprezza il valore. L'alunno ha cura del proprio corpo con scelta adeguata di comportamenti e di abitudini alimentari.</p>	<p>Osservare fenomeni e cogliere gli aspetti caratterizzanti.</p> <p>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</p> <p>Osservare i momenti significativi nella vita delle piante e degli animali, individuandone somiglianze e differenze.</p> <p>Osservare le caratteristiche dei terreni e delle acque.</p> <p>Osservare ed interpretare le trasformazioni ambientali naturali e antropologiche.</p> <p>Osservare e conoscere i fenomeni atmosferici e metterli in relazione ai cicli stagionali.</p> <p>L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE</p> <p>Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente.</p> <p>Rispettare il proprio corpo (salute, alimentazione, sicurezza).</p> <p>Conoscere l'interazione di viventi e non viventi in un ambiente.</p> <p>Classi IV e V</p> <p>OGGETTI, MATERIALI E TRASFORMAZIONI</p> <p>Individuare grandezze significative relative ai singoli fenomeni e processi ed identificare le unità di misura e gli strumenti di misura appropriati.</p> <p>Riconoscere regolarità nei fenomeni.</p> <p>Osservare, utilizzare e costruire semplici strumenti di misura.</p> <p>Individuare le proprietà di alcuni materiali; realizzare semplici esperimenti.</p> <p>Rappresentare e costruire modelli interpretativi di fatti e fenomeni.</p> <p>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</p> <p>Osservare l'ambiente circostante e individuare gli elementi che lo caratterizzano e i loro cambiamenti nel tempo.</p> <p>Osservare e sperimentare la struttura</p>
--	---	--

		<p>del suolo e le caratteristiche dell'acqua. Ricostruire e interpretare alcuni aspetti del sistema solare.</p> <p>L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE Conoscere il corpo umano e le funzioni dei vari apparati e sistemi; conoscere funzioni e tipi di cellule. Curare la propria salute (alimentazione, movimento e sport); acquisire le prime informazioni sulla riproduzione e sulla sessualità. Riconoscere che la vita di ogni organismo è in relazione con altre forme di vita. Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo.</p>
TECNOLOGIA	<p>L'alunno realizza oggetti seguendo una definita metodologia progettuale cooperando con i compagni e valutando il tipo di materiali in funzione dell'impiego. L'alunno rileva le trasformazioni di utensili e processi produttivi e li inquadra nelle tappe più significative della storia della umanità, osservando oggetti del passato.</p> <p>L'alunno esamina oggetti e processi in relazione all'impatto con l'ambiente e rileva segni e simboli comunicativi analizzando i prodotti commerciali.</p> <p>L'alunno esplora e interpreta il mondo fatto dall'uomo, individua le funzioni di un artefatto e di una semplice macchina, usa oggetti e strumenti coerentemente con le loro funzioni e acquisisce i fondamentali principi di sicurezza.</p>	<p>VEDERE E OSSERVARE Eseguire semplici misurazioni e rilievi sull'ambiente conosciuto. Leggere ricavare informazioni utili da guide o istruzioni. Rappresentare oggetti impiegando alcune regole del disegno tecnico. Effettuare prove di esperienze sulle proprietà dei materiali comuni. Conoscere le funzioni principali di una nuova applicazione informatica Usare tabelle, mappe, diagrammi, disegni e testi per rappresentare dati.</p> <p>PREVEDERE E IMMAGINARE Effettuare stime approssimative su pesi e misure di oggetti. Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginare possibili miglioramenti. Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto. Utilizzare internet per effettuare ricerche inerenti a visite e viaggi di istruzione.</p> <p>INTERVENIRE E TRASFORMARE Smontare semplici oggetti e meccanismi. Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico. Realizzare oggetti di cartoncino, descrivendo la sequenza delle</p>

		<p>operazioni. Utilizzare le tecnologie informatiche nel proprio lavoro per reperire informazioni, comunicare e socializzare.</p>
STORIA	<p>L'alunno usa la linea del tempo per collocare un fatto o un periodo storico. Conosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita. Sa raccontare i fatti studiati. Conosce gli aspetti fondamentali della preistoria, della protostoria e della storia antica. Organizza la conoscenza, tematizzando e usando semplici categorie. Produce semplici testi e comprende testi storici, sa usare carte geo-storiche ed inizia ad usare strumenti informatici, sotto la guida del docente. Usa la linea del tempo per collocare un fatto o un periodo storico. Conosce le civiltà studiate e individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali. Riconosce le tracce storiche presenti sul territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale</p>	<p>Classi I, II e III USO DELLE FONTI Conoscere i vari tipi di fonti e utilizzarle per la ricostruzione del passato.</p> <p>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI Organizzare delle informazioni da rappresentare graficamente e riferire oralmente esperienze vissute e narrate. Distinguere la successione e la contemporaneità. Usare gli strumenti convenzionali per misurare il tempo.</p> <p>STRUMENTI CONCETTUALI Comprendere le vicende storiche attraverso l'ascolto e la lettura di testi. Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali (sulla linea del tempo). Confrontare diversi periodi storici per cogliere somiglianze e differenze.</p> <p>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE Riferire e rappresentare le conoscenze acquisite in modi diversi.</p> <p>Classi IV e V - USO DELLE FONTI Fonti di vario tipo per ricostruire il passato.</p> <p>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI Leggere e utilizzare carte storico-geografiche per rappresentare e confrontare quadri di civiltà.</p> <p>STRUMENTI CONCETTUALI Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo – dopo Cristo) e comprendere i sistemi di misura storico di altre civiltà. Elaborare quadri di sintesi relativi alle civiltà studiate.</p> <p>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</p>

		<p>Operare confronti tra le civiltà studiate. Utilizzare materiale cartaceo e digitale per ricavare e produrre informazioni. Esporre sia oralmente che per iscritto le conoscenze apprese, usando il lessico specifico.</p>
<p>GEOGRAFIA</p>	<p>L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando punti cardinali e coordinate. Si rende conto che lo spazio geografico è costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza. Utilizza il linguaggio della geograficità per interpretare carte geografiche e per realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche. Individua, conosce e descrive gli elementi caratterizzanti dei paesaggi (di montagna, collina, pianura, costieri, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani. È in grado di conoscere e localizzare i principali "oggetti" geografici fisici (monti, fiumi, laghi,...) e antropici (città, porti, e aeroporti, infrastrutture...). Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, fotografiche, artistico- letterarie.</p>	<p>Classi I, II e III ORIENTAMENTO Orientarsi nello spazio circostante utilizzando punti di riferimento, indicatori topologici e carte mentali.</p> <p>LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ Rappresentare oggetti e ambienti e tracciare percorsi nello spazio circostante.</p> <p>PAESAGGIO Conoscere il proprio ambiente e distinguere gli elementi fisici ed antropici che lo caratterizzano.</p> <p>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE Scoprire nel proprio ambiente gli interventi operati dall'uomo. Classi IV e V - ORIENTAMENTO Utilizzare la bussola e i punti cardinali per orientarsi nello spazio e sulle carte geografiche. Conoscere attraverso l'osservazione indiretta l'Italia, l'Europa e i diversi continenti.</p> <p>LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ Scoprire i caratteri fisici di un territorio. Usare carte di vario tipo. Conoscere le regioni italiane Localizzare sulle carte geografiche le regioni italiane, dell'Italia in Europa e nel mondo. Conoscere le regioni fisiche e i caratteri principali dei continenti e degli oceani.</p> <p>PAESAGGIO Individuare gli elementi che caratterizzano i paesaggi italiani, europei e mondiali. Utilizzare anche lo studio dei quadri di civiltà per confrontare paesaggi diversi.</p>

		<p>Capire quali sono gli elementi di valore ambientale e culturale da salvaguardare.</p> <p>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE Acquisire il concetto di regione geografica. Conoscere le regioni italiane. Individuare nel proprio ambiente problemi di tutela e valorizzazione patrimonio e proporre soluzioni idonee. Localizzare sulla carta geografica le regioni italiane.</p>
RELIGIONE	<p>L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive; riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.</p> <p>Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni; identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza.</p> <p>Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo; identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento; coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani.</p>	
EDUCAZIONE FISICA	<p>L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso l'ascolto e l'osservazione del</p>	<p>CLASSI III, IV e V IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO</p>

	<p>proprio corpo, la padronanza degli schemi motori e posturali, sapendosi adattare alle variabili spaziali e temporali. Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali. Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di conoscere e apprezzare molteplici discipline sportive. Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.</p> <p>Si muove nell'ambiente di vita e di scuola rispettando alcuni criteri di sicurezza per sé e per gli altri. Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo e a un corretto regime alimentare. Comprende all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport il valore delle regole e l'importanza di rispettarle, nella consapevolezza che la correttezza e il rispetto reciproco sono aspetti irrinunciabili nel vissuto di ogni esperienza ludico-sportiva.</p>	<p>Padroneggiare gli schemi motori di base. Organizzare i propri movimenti in base a parametri di tempo e spazio.</p> <p>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee, anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, esprimendo emozioni, stati d'animo e sentimenti. Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento anche con l'aiuto del linguaggio musicale.</p> <p>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY Conoscere le diverse proposte di giochi-sport individuali e collettivi, rispettando le regole codificate. Utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare. Partecipare alle varie forme di gioco, collaborando con altri. Rispettare le regole nella competizione sportiva e vivere in modo sereno e consapevole le vittorie o sconfitte.</p> <p>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA Adottare comportamenti e atteggiamenti adeguati, evitando danni a se stesso e agli altri. Riconoscere il rapporto tra alimentazione, esercizio fisico e salute, assumendo adeguati comportamenti e stili di vita salutistici. Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico.</p>
<p>ARTE E IMMAGINE</p>	<p>L'alunno utilizza gli elementi grammaticali di base del linguaggio visuale per osservare, descrivere e leggere immagini statiche (quali fotografie, manifesti, opere d'arte) e messaggi in movimento (quali spot, brevi filmati, video clip, ecc.) Utilizza le conoscenze sul</p>	<p>ESPRIMERSI E COMUNICARE Rappresentare la realtà circostante mediante l'elaborazione creativa di produzioni personali e autentiche. Trasformare immagini e materiali in modo creativo e originale Sperimentare tecniche diverse per la realizzazione di prodotti di vario tipo. Riconoscere in un testo iconico-visivo gli</p>

	<p>linguaggio visuale per produrre e rielaborare in modo creativo le immagini attraverso molteplici tecniche, di materiali e di strumenti diversificati (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali). Legge gli aspetti formali di alcune opere; apprezza opere d'arte e oggetti di artigianato provenienti da altri paesi diversi dal proprio. Riconosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio, e mette in atto pratiche di rispetto e salvaguardia.</p>	<p>elementi grammaticali e tecnici dei linguaggi visuale e audiovisivo.</p> <p>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI Osservare e descrivere un'immagine e gli oggetti, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento spaziale. Individuare in un'immagine gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, forme, colore) Conoscere ed utilizzare il linguaggio del fumetto.</p> <p>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE Analizzare, classificare ed apprezzare i beni del patrimonio Ambientale, artistico - culturale.</p>
MUSICA	<p>L'alunno utilizza gli elementi grammaticali di base del linguaggio visuale per osservare, descrivere e leggere immagini statiche (quali fotografie, manifesti, opere d'arte) e messaggi in movimento (quali spot, brevi filmati, video clip, ecc.) Utilizza le conoscenze sul linguaggio visuale per produrre e rielaborare in modo creativo le immagini attraverso molteplici tecniche, di materiali e di strumenti diversificati (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali). Legge gli aspetti formali di alcune opere; apprezza opere d'arte e oggetti di artigianato provenienti da altri paesi diversi dal proprio. Riconosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio, e mette in atto pratiche di rispetto e salvaguardia</p>	<p>Utilizzare le risorse espressive della vocalità, gli strumenti e le nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole. Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali e strumentali curando l'intonazione e l'espressione. Cogliere la funzione estetica in brani musicali di vario genere Riconoscere e classificare gli elementi essenziali del linguaggio musicale. Utilizzare sistemi simbolici e convenzionali e non per rappresentare gli elementi basilari di brani ed eventi sonori. Riconoscere gli usi e le funzioni della musica nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer).</p>
SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO		
DISCIPLINA	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	

ITALIANO	<p>L'alunno interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, sostenendo le proprie idee con testi orali e scritti, che siano sempre rispettosi delle idee degli altri. È consapevole che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni riguardanti vari ambiti culturali e sociali.</p> <p>Usa in modo efficace la comunicazione orale e scritta per collaborare con gli altri, per esempio nella realizzazione di giochi, nell'elaborazione di progetti e nella valutazione dell'efficacia di diverse soluzioni di un problema.</p> <p>Nell'attività di studio, personali e collaborativi, usa i manuali delle discipline o altri testi di studio, al fine di ricercare, raccogliere e rielaborare i dati, le informazioni, i concetti e le esperienze necessarie, anche con l'utilizzo di strumenti informatici.</p> <p>Legge con interesse e con piacere testi letterari di vario tipo e comincia a manifestare gusti personali per quanto riguarda opere, autori e generi letterari, sui quali scambia opinioni con compagni e con insegnanti.</p> <p>Alla fine di un percorso didattico produce con l'aiuto dei docenti e dei compagni semplici ipertesti, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori. Impara ad apprezzare la lingua come strumento attraverso il quale può esprimere stati d'animo, rielaborare esperienze ed esporre punti di vista personali. È capace di utilizzare le conoscenze</p>
----------	--

	<p>metalinguistiche per migliorare la comunicazione orale e scritta. Varia opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori; riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso.</p>	<p>Leggere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie, commedie) individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore.</p> <p>Scrittura Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura: utilizzare strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva; rispettare le convenzioni grafiche. Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario. Scrivere testi di forma diversa sulla base di modelli sperimentati, adeguandoli a situazione, argomento, scopo, destinatario, e selezionando il registro più adeguato. Utilizzare nei propri testi, sotto forma di citazione esplicita e/o di parafrasi, parti di testi prodotti da altri e tratti da fonti diverse. Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici. Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione; scrivere testi digitali, anche come supporto all'esposizione orale. Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi; scrivere o inventare testi teatrali, per un'eventuale messa in scena.</p> <p>Acquisizione ed Espansione del lessico ricettivo e produttivo Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale, Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo.</p>
--	---	--

		<p>Utilizzare dizionari di vario tipo; rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici.</p> <p>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua Stabilire relazioni tra situazioni di comunicazione, interlocutori e registri linguistici; tra campi di discorso, forme di testo, lessico specialistico. Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi, argomentativi). Riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole. Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione. Riconoscere la struttura e la gerarchia logico-sintattica della frase complessa almeno a un primo grado di subordinazione. Riconoscere in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, e i loro tratti grammaticali. Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica. Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta.</p>
INGLESE	<p>L'alunno comprende oralmente per iscritto i punti essenziali testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero.</p> <p>Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio.</p> <p>Interagisce con più interlocutori in contesti familiari su argomenti noti.</p> <p>Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo.</p>	<p>ASCOLTO</p> <p>Comprendere i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero, ecc.</p> <p>Individuare l'informazione principale di programmi radiofonici o televisivi su avvenimenti di attualità o su argomenti che riguardano i propri interessi, a condizione che il discorso sia articolato in modo chiaro.</p> <p>Individuare, ascoltando, termini e informazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.</p>

	<p>Legge testi informativi ascolta spiegazioni attinenti al contenuto di studio di altre discipline. Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari. Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto. Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico; usa la lingua per apprendere argomenti anche gli ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti. Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere.</p>	<p>PARLATO Descrivere o presentare persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani; indicare che cosa piace o non piace; esprimere un'opinione e motivarla con espressioni e frasi connesse in modo semplice. Interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione ed esporre le proprie idee in modo chiaro e comprensibile. Gestire conversazioni di routine, facendo domande e scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane prevedibili.</p> <p>LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA) Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali. Leggere globalmente testi relativamente lunghi per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi e a contenuti di studio di altre discipline. Leggere testi riguardanti istruzioni per l'uso di un oggetto, per lo svolgimento di giochi, per attività collaborative. Leggere brevi storie, semplici biografie e testi narrativi più ampi in edizioni graduate.</p> <p>SCRITTURA Produrre risposte a questionari e formulare domande su testi. Raccontare per iscritto esperienze, esprimendo sensazioni e opinioni con frasi semplici. Scrivere brevi lettere personali al destinatario e brevi resoconti che si avvalgano di lessico sostanzialmente appropriato e di sintassi elementare.</p> <p>RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO Rilevare semplici regolarità e differenze nella forma di testi scritti di uso comune. Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi. Rilevare semplici analogie o differenze</p>
--	---	---

		<p>tra comportamenti e usi legati a lingue diverse. Riconoscere come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento.</p> <p>L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari. Comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali. Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente. Legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo. Chiede spiegazioni, svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante. Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi e culturali propri delle lingue di studio. Confronta i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare. adeguate</p>
FRANCESE	<p>L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari. Comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali. Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente. Legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo. Chiede spiegazioni, svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante. Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi e culturali propri delle lingue di studio. Confronta i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare.</p>	<p>ASCOLTO Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti. Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale</p> <p>PARLATO Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando o leggendo. Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti. Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.</p> <p>LETTURA Comprendere testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto e trovare</p>

		<p>informazioni specifiche in materiali di uso corrente.</p> <p>SCRITTURA Scrivere testi brevi e semplici per raccontare le proprie esperienze, per fare gli auguri, per ringraziare o per invitare qualcuno, anche con errori formali che non compromettano però la comprensibilità del messaggio.</p> <p>RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO Osservare le parole nei contesti d'uso e rilevare le eventuali variazioni di significato. Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative. Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi. Riconoscere i propri errori e i propri modi di apprendere le lingue</p>
<p>MATEMATICA</p>	<p>L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo aritmetico ed algebrico, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza dei numeri e il risultato di operazioni. Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio e ne coglie le relazioni fra gli elementi. Comprende e decodifica il testo di un problema, ne esplicita i contenuti ed individua la formula risolutiva (diretta/inversa). Analizza e interpreta rappresentazioni di dati. Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando criticamente le informazioni. Spiega il ragionamento seguito ed è capace di confrontarlo con altri diversi. Produce argomentazioni in base alle conoscenze acquisite. Sostiene le proprie convinzioni con ragionamenti logici. Accetta di cambiare opinione riconoscendo la logica di argomentazioni corrette. Utilizza e interpreta il linguaggio</p>	<p>CLASSE I I NUMERI (contare) Eseguire le quattro operazioni, ordinamenti e confronti con i numeri conosciuti (naturali, razionali e decimali) Dare stime approssimate per il risultato di un calcolo. Individuare multipli e divisori di un numero naturale e multipli e divisori comuni a più numeri. Scomporre i numeri in fattori primi e comprendere il significato e l'utilità del M.C.D. e del m.c.m.. Utilizzare la notazione usuale di potenza con esponente intero positivo. Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri razionali ed essere consapevoli del significato delle parentesi. Esprimere misure utilizzando potenze del 10.</p> <p>SPAZIO E FIGURE Riprodurre figure e disegni geometrici utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti. Conoscere definizioni e proprietà (angoli, assi di simmetria e diagonali).</p>

	<p>matematico (piano cartesiano, formule , equazioni...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale. Nelle situazioni di incertezza si orienta con valutazioni di probabilità.</p> <p>Matura un atteggiamento positivo verso la matematica e comprende l'utilità degli strumenti matematici.</p>	<p>Riprodurre figure e disegni geometrici in base a una descrizione. Determinare l'area di semplici figure piane applicando le formule.</p> <p>RELAZIONI E FUNZIONI Interpretare, costruire e trasformare semplici formule che contengono lettere.</p> <p>DATI E PREVISIONI Saper individuare all'interno di un testo i dati di un problema. Essere in grado di mettere in relazione i dati di un problema. Individuare diverse strategie risolutive.</p> <p>CLASSE II IL NUMERO Eseguire le quattro operazioni con i numeri razionali, utilizzando gli algoritmi scritti Dare stime approssimate per il risultato di un'operazione e controllare la plausibilità del calcolo. Utilizzare frazioni equivalenti e numeri decimali per denotare uno stesso numero razionale in diversi modi. Utilizzare il concetto di rapporto fra numeri o misure ed esprimerlo in forma decimale e/o mediante frazioni. Conoscere la radice quadrata come operatore inverso dell'elevamento al quadrato. Eseguire espressioni di calcolo con i numeri razionali. Esprimere misure utilizzando potenze del 10.</p> <p>SPAZIO E FIGURE Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti. Conoscere definizioni e proprietà (angoli, assi di simmetria e diagonali descrizione e codifica fatta da altri). Riprodurre figure e disegni geometrici in base a una descrizione e codifica fatta da altri. Determinare l'area delle figure piane, applicando le formule e scomponendole</p>
--	---	---

		<p>in figure più semplici. Riprodurre figure simili in vari contesti Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure. Conoscere e applicare il teorema di Pitagora.</p> <p>RELAZIONI E FUNZIONI Interpretare, costruire e trasformare formule per esprimere relazioni e proprietà Esprimere le relazioni di proporzionalità come uguaglianza di frazioni.</p> <p>DATI E PREVISIONI Comprendere e decodificare il testo di un problema. Saper mettere in relazione in relazione i dati di un problema stimandone la correttezza dei risultati. Individuare e scegliere le strategie risolutive più valide.</p> <p>CLASSE III IL NUMERO Eseguire le quattro operazioni con i numeri relativi Saper controllare il procedimento e il calcolo di un'operazione con i numeri relativi. Descrivere con un'espressione numerica la sequenza di operazioni che dà la soluzione di un problema. Conoscere il concetto di rapporto e proporzione, conoscere e comprendere il significato di percentuale e saperla calcolare utilizzando strategie diverse Utilizzare la notazione di potenza con esponente positivo, negativo e razionale. Conoscere e applicare la radice quadrata e la radice di indice n. Esprimere misure utilizzando potenze del 10 Sapere che non esiste frazione o numero decimale che elevato al quadrato dà 2 o altri numeri interi. Utilizzarle proprietà associativa e distributiva per raggruppare operazioni aritmetiche ed algebriche.</p>
--	--	---

		<p>SPAZIO E FIGURE Riprodurre figure e disegni geometrici utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti. Rappresentare punti, segmenti e figure geometriche nel piano cartesiano. Riprodurre figure e disegni geometrici in base a una descrizione e codifica fatta da altri. Conoscere e applicare il teorema di Pitagora, Conoscere e applicare i teoremi di Euclide. Rappresentare oggetti e figure tridimensionali Calcolare l'area e volume dei solidi più comuni. Risolvere problemi utilizzando le conoscenze aritmetiche ed algebriche</p> <p>RELAZIONI E FUNZIONI Interpretare, costruire e trasformare formule per esprimere relazioni e proprietà Esprimere la relazione di proporzionalità diretta e inversa. Usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni, funzioni e per rappresentare i loro grafici. Risolvere problemi utilizzando equazioni di I grado.</p> <p>DATI E PREVISIONI Comprendere e decodificare il testo di un problema riformulando ed esplicitando i contenuti. Scegliere ed utilizzare valori medi (moda, mediana e media aritmetica) adeguati alla tipologia e alle caratteristiche dei dati. Saper valutarla variabilità di un insieme di dati e saper individuare le strategie risolutive più opportune. In semplici situazioni aleatorie, individuare gli eventi elementari, assegnare ad essi una probabilità e calcolare la probabilità. Riconoscere coppie di eventi complementari incompatibili, indipendenti.</p>

<p>SCIENZE</p>	<p>L'alunno esplora e sperimenta, il laboratorio è all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni che ne interpreta le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite. Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazione di fatti e fenomeni. Riconoscere il proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli microscopici e macroscopici; e consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti. Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo: riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante. È consapevole del ruolo della comunità umana sulla terra, del carattere finito delle risorse e dell'ineguaglianza dell'accesso ad esse. Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo. Ha curiosità e interesse verso i problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.</p>	<p>Classi I e II Esplorare e sperimentare lo svolgersi dei più comuni fenomeni. Riconoscere nel proprio organismo strutture funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici. Riconoscere nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante. Sviluppare semplici schemi e modelli di fatti e fenomeni ricorrenti a misura appropriata.</p> <p>Classe III Esplorare sperimentare lo svolgersi dei più comuni fenomeni, immaginarne e verificarne le cause, ricercare soluzioni problemi utilizzando le conoscenze acquisite. Avere una visione della complessità dei viventi e della loro evoluzione nel tempo. Essere consapevoli del ruolo della comunità umana sulla terra, del carattere finito delle risorse e dell'ineguaglianza dell'accesso ad esse. Avere una visione della complessità dei viventi e della loro evoluzione nel tempo. Avere una visione della complessità dei viventi e della loro evoluzione nel tempo. Essere consapevoli del ruolo della comunità umana sulla terra, del carattere finito delle risorse e dell'ineguaglianza dell'accesso ad esse. Avere una visione della complessità dei viventi e della loro evoluzione nel tempo.</p>
	<p>L'alunno è in grado di descrivere e classificare utensili e macchine cogliendone le diversità in relazione al funzionamento e al tipo di energia e di controllo che richiedono per il funzionamento. Conosce le relazioni forma/funzione/materiali attraverso esperienze personali, anche se molto semplici, di progettazione e realizzazione.</p>	<p>Riconoscere l'influenza del clima sulla vita delle piante. Riconoscere le caratteristiche dei terreni. Riconoscere le principali lavorazioni dei terreni e le tecniche di irrigazione. Riconoscere i sistemi di riproduzione delle piante. Riconoscere i sistemi di lotta contro le piante infestanti e i parassiti. Riconoscere i principi fondamentali</p>

	<p>È in grado di realizzare un semplice progetto per la costruzione di un oggetto coordinando risorse materiali e organizzative per raggiungere uno scopo.</p> <p>Esegue la rappresentazione grafica in scala di pezzi meccanici o di oggetti usando il disegno tecnico.</p> <p>Inizia a capire i problemi legati alla produzione di energia e ha sviluppato sensibilità per i problemi economici, ecologici e della salute legati alle varie forme e modalità di produzione.</p> <p>È in grado di usare le nuove tecnologie (TIC) e i linguaggi multimediali per supportare il proprio lavoro, avanzare ipotesi e validarle, per autovalutarsi e per presentare i risultati del lavoro e condividerli con gli altri.</p>	<p>della silvicoltura.</p> <p>Riconoscere i principali sistemi di allevamento.</p> <p>Riconoscere i problemi ambientali legati all'allevamento e all'agricoltura</p> <p>Riconoscere gli elementi fondamentali di un'azienda agraria.</p> <p>Comprendere e saper utilizzare i termini specifici</p> <p>Riconoscere la classificazione dei metalli</p> <p>Riconoscere le principali proprietà fisiche, chimiche e tecnologiche.</p> <p>Riconoscere i cicli di lavorazione.</p> <p>Riconoscere i problemi legati all'ambiente relativi alla lavorazione e all'utilizzo dei diversi materiali</p> <p>Riconoscere i principali elementi del computer e le loro funzioni.</p> <p>Riconoscere la corretta posizione ed illuminazione per lavorare al computer.</p> <p>Riconoscere e saper utilizzare gli elementi base del sistema operativo Windows.</p> <p>Colorare, salvare e stampare i disegni realizzati.</p> <p>Gestire autonomamente le applicazioni del pacchetto MS Office per produrre testi di vario tipo, presentazioni, fogli di calcolo.</p>
STORIA	<p>L'alunno ha incrementato la curiosità per la conoscenza del passato. Si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici.</p> <p>Conosce i momenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento e di potere medievali alla formazione dello stato unitario, alla formazione della Repubblica.</p> <p>Conosce i processi fondamentali della storia europea medievale, moderna e contemporanea.</p> <p>Conosce i processi fondamentali della storia mondiale, dalla civilizzazione neolitica alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione.</p> <p>Conosce gli aspetti essenziali della storia del suo ambiente.</p>	<p>USO DELLE FONTI</p> <p>Conoscere alcune procedure e tecniche di lavoro dei siti archeologici nelle biblioteche e negli archivi.</p> <p>Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali etc.) per produrre conoscenze su temi definiti.</p> <p>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</p> <p>Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali.</p> <p>Costruire grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate.</p> <p>Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale.</p> <p>Formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle</p>

	<p>Conosce e apprezza aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità.</p> <p>Ha elaborato un personale metodo di studio, comprende testi storici, ricava informazioni storiche da fonti di vario genere e le sa organizzare in testi.</p> <p>Sa esporre le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e sa argomentare le proprie riflessioni.</p> <p>Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprendere culture diverse, capire i problemi fondamentali del mondo contemporaneo.</p>	<p>conoscenze elaborate.</p> <p>STRUMENTI CONCETTUALI Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali.</p> <p>Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati.</p> <p>Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.</p> <p>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE Produrre testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali</p> <p>Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina..</p>
GEOGRAFIA	<p>L'alunno osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani. È in grado di conoscere e localizzare i principali "oggetti" geografici fisici (monti, fiumi, laghi,...) e antropici (città, porti e aeroporti, infrastrutture...) dell'Europa e del Mondo.</p> <p>Utilizza opportunamente concetti geografici (ad esempio: ubicazione, localizzazione, regione, paesaggio, ambiente, territorio, sistema antropofisico...), carte geografiche, fotografie e immagini dallo spazio, grafici, dati statistici per comunicare efficacemente informazioni spaziali sull'ambiente che lo circonda.</p> <p>Sa agire e muoversi concretamente, facendo ricorso a carte mentali, che implementa in modo significativo attingendo all'esperienza quotidiana e al bagaglio di conoscenze.</p> <p>Sa aprirsi al confronto con l'altro, attraverso la conoscenza dei diversi contesti ambientali e socio-culturali, superando stereotipi e pregiudizi.</p> <p>Riconosce nel paesaggio gli</p>	<p>ORIENTAMENTO Orientarsi sulle carte e orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali (anche con l'utilizzo della bussola) e a punti di riferimento fissi.</p> <p>Orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto.</p> <p>LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia.</p> <p>Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) e innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali.</p> <p>PAESAGGIO Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani, europei e mondiali, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo.</p> <p>Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di</p>

	<p>elementi fisici significativi e le emergenze storiche, estetiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.</p> <p>Valuta i possibili effetti delle decisioni e delle azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche</p>	<p>valorizzazione.</p> <p>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia, all'Europa e agli altri continenti. Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale, europea e mondiale. Utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali dei principali Paesi europei e degli altri continenti, anche in relazione alla loro evoluzione storico-politico-economica.</p>
<p>RELIGIONE</p>	<p>L'alunno è aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale. A partire dal contesto in cui vive, sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo. Individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini. Ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile passata e recente elaborando criteri per avviarne una interpretazione consapevole. Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, ecc.), ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale. Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili. Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera</p>	<p>DIO E L'UOMO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Confrontare alcune categorie fondamentali per la comprensione della fede ebraico-cristiana (rivelazione, messia, risurrezione, salvezza,...) con quelle delle altre religioni. • Approfondire l'identità di Gesù e correlarla alla fede cristiana che riconosce in Lui il Figlio di Dio fatto uomo, Salvatore del mondo. • Considerare, nella prospettiva dell'evento Pasquale, la predicazione, l'opera di Gesù e la missione della Chiesa nel mondo. • Riconoscere la Chiesa generata dallo Spirito Santo, realtà universale e locale, comunità edificata da carismi e ministeri, nel suo cammino lungo il corso della storia. • Confrontarsi con il dialogo fede e scienza, intese come letture distinte ma non conflittuali dell'uomo e del mondo. <p>LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare la Bibbia come documento storico-culturale e riconoscerla anche come parola di Dio nella fede cristiana. • Individuare il messaggio centrale dei testi biblici, utilizzando informazioni storico-letterarie seguendo metodi diversi di lettura. • Decifrare la matrice biblica delle principali produzioni artistiche (letterarie, musicali, pittoriche, architettoniche...) italiane ed

	<p>armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda.</p>	<p>europee.</p> <p>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Distinguere segno, significante e significato nella comunicazione religiosa e nella liturgia sacramentale. • Riconoscere il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura in Italia e in Europa nell'epoca tardo-antica, medievale e moderna. • Individuare la specificità della preghiera cristiana nel confronto con altre religioni. • Individuare gli elementi e i significati dello spazio sacro nel medioevo e nell'epoca moderna. <p>I VALORI ETICI E RELIGIOSI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere il significato della scelta di una persona di fede per la realizzazione di un progetto di vita libero e responsabile. • Motivare, in un contesto di pluralismo culturale e religioso, le scelte etiche dei cattolici rispetto alle relazioni affettive e al valore della vita dal suo inizio al suo termine. • Riconoscere l'originalità della speranza cristiana, in risposta al bisogno di salvezza della condizione umana nella sua fragilità, finitezza ed esposizione al male.

<p>ED.FISICA</p>	<p>L'alunno, attraverso le attività di gioco motorio e sportivo, che sono esperienze privilegiate dove si coniuga il sapere, il saper fare e il saper essere, ha costruito la propria identità personale e la consapevolezza delle proprie competenze motorie e dei propri limiti.</p> <p>Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio corporeo- motorio-sportivo, oltre allo specifico della corporeità, delle sue funzioni e del consolidamento e dello sviluppo delle abilità motorie e sportive.</p> <p>Possiede conoscenze e competenze relative all'educazione alla salute, alla prevenzione e alla promozione di corretti stili di vita.</p> <p>È capace di integrarsi nel gruppo, di cui condivide e rispetta le regole, dimostrando di accettare e rispettare l'altro.</p> <p>È capace di assumersi responsabilità nei confronti delle proprie azioni e di impegnarsi per il bene comune.</p> <p>Sperimenta i corretti valori dello sport (fair play) e la rinuncia a qualunque forma di violenza, attraverso il riconoscimento e l'esercizio di tali valori in contesti diversificati.</p>	<p>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</p> <p>Saper utilizzare e trasferire le abilità per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport.</p> <p>Saper utilizzare l'esperienza motoria acquisita per risolvere situazioni nuove o inusuali. Utilizzare e correlare le variabili spazio-temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva.</p> <p>Sapersi orientare nell'ambiente naturale e artificiale anche attraverso ausili specifici (mappe, bussole).</p> <p>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA</p> <p>Conoscere e applicare semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture svolte in forma individuale, a coppie, in gruppo.</p> <p>Saper decodificare i gesti di compagni e avversari in situazione di gioco e di sport.</p> <p>Saper decodificare i gesti arbitrali in relazione all'applicazione del regolamento di gioco.</p> <p>GIOCO, SPORT, REGOLE E FAIR PLAY</p> <p>Padroneggiare le capacità coordinative adattandole alle situazioni richieste dal gioco in forma originale e creativa, proponendo anche varianti.</p> <p>Sa realizzare strategie di gioco, mette in atto comportamenti collaborativi e partecipa in forma pro- positiva alle scelte della squadra.</p> <p>Conoscere e applicare correttamente il regolamento tecnico degli sport praticati assumendo anche il ruolo di arbitro o di giudice.</p> <p>Saper gestire in modo consapevole le</p>
------------------	--	--

		<p>situazioni competitive, in gara e non, con autocontrollo e rispetto per l'altro, sia in caso di vittoria che di sconfitta.</p> <p>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</p> <p>Essere in grado di conoscere i cambiamenti morfologici caratteristici dell'età ed applicarsi a seguire un piano di lavoro consigliato in vista del miglioramento delle prestazioni.</p> <p>Essere in grado di distribuire lo sforzo in relazione al tipo di attività richiesta e di applicare tecniche di controllo respiratorio e di rilassamento a conclusione del lavoro.</p> <p>Saper disporre, utilizzare e riporre correttamente gli attrezzi salvaguardando la propria e l'altrui sicurezza. Saper adottare comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni anche rispetto a possibili situazioni di pericolo.</p> <p>Praticare attività di movimento per migliorare la propria efficienza fisica riconoscendone i benefici.</p> <p>Conoscere ed essere consapevoli degli effetti nocivi legati all'assunzione di integratori, di sostanze illecite o che inducono dipendenza.</p>
<p>ARTE E IMMAGINE</p>	<p>L'alunno padroneggia gli elementi della grammatica del linguaggio visuale, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.</p> <p>Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio.</p> <p>Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio e è sensibile ai problemi della sua</p>	<p>ESPRIMERSI E COMUNICARE</p> <p>Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative originali, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva.</p> <p>Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale.</p> <p>Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini.</p> <p>Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi seguendo una precisa finalità operativa o comunicativa.</p>

	<p>tutela e conservazione. Realizza un elaborato personale e creativo, applicando le regole del linguaggio visivo, utilizzando tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi. Descrive e commenta opere d'arte, beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio verbale specifico.</p>	<p>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI Utilizzare diverse tecniche osservative per descrivere, con un linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale. Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di analisi, riconoscendone i codici e le regole compositive, nonché le scelte creative e stilistiche dell'autore.</p> <p>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE Leggere e commentare criticamente un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene. Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato e dell'arte moderna e contemporanea, anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio. Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali. Ipotizzare strategie di intervento per la tutela, la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali.</p>
MUSICA	<p>L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti. Fa uso di diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'apprendimento e alla riproduzione di brani musicali. È in grado di ideare e realizzare, anche attraverso modalità improvvisate o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando forme di</p>	<p>Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili, anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche. Improvvisare, rielaborare, comporre brani musicali vocali e strumentali, utilizzando sia strutture aperte, sia semplici schemi ritmico-melodici. Riconoscere e classificare anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale. Conoscere, descrivere e interpretare in modo critico opere d'arte musicali e progettare/realizzare eventi sonori che integrino altre forme artistiche, quali danza, teatro, arti visive e multimediali. Decodificare e utilizzare la notazione</p>

	<p>notazione e/o sistemi informatici. Sa dare significato alle proprie esperienze musicali, dimostrando la propria capacità di comprensione di eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione al contesto storico-culturali.</p> <p>Sa analizzare gli aspetti formali e strutturali insiti negli eventi e nei materiali musicali, facendo uso di un lessico appropriato e adottando codici rappresentativi diversi, ponendo in interazione musiche di tradizione orale e scritta.</p> <p>Valuta in modo funzionale ed estetico ciò di cui fruisce, riesce a raccordare la propria esperienza alle tradizioni storiche e alle diversità culturali contemporanee.</p> <p>Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica.</p> <p>Orienta lo sviluppo delle proprie competenze musicali, nell'ottica della costruzione di un'identità musicale che muova dalla consapevolezza delle proprie attitudini e capacità, dalla conoscenza delle opportunità musicali offerte dalla scuola e dalla fruizione dei contesti socio-culturali presenti sul territorio.</p>	<p>tradizionale e altri sistemi di scrittura. Orientare la costruzione della propria identità musicale, ampliarne l'orizzonte valorizzando le proprie esperienze, il percorso svolto e le opportunità offerte dal contesto. Accedere alle risorse musicali presenti in rete e utilizzare software specifici per elaborazioni sonore e musicali.</p>
--	--	---

<p>STRUMENTO MUSICALE</p> <p>L' alunno comprende e usa le principali tecniche e potenzialità espressive del proprio strumento, attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di semplici repertori musicali di stili, generi e epoche diverse.</p> <p>Interpreta e rielabora allo strumento, opportunamente guidato, il materiale sonoro, sviluppando le proprie capacità creative e la capacità di "dare senso" alle musiche eseguite.</p> <p>Si orienta fra i repertori praticati utilizzando le conoscenze storico-stilistiche acquisite.</p> <p>Realizza ed esegue proprie brevi composizioni e/o produce personali interpretazioni anche improvvisando.</p> <p>Rielabora le proprie esperienze strumentali partendo dal confronto con le caratteristiche degli altri strumenti - nelle diverse attività di musica d'insieme - e con le attività creative svolte in ambito interdisciplinare.</p> <p>Partecipa alla realizzazione di attività performative musicali adeguandosi ai possibili ruoli che le diverse formazioni strumentali richiedono.</p> <p>Gestisce il proprio stato emotivo in funzione dell'efficacia della comunicazione attraverso un adeguato livello di consapevolezza nell'esecuzione e nell'interpretazione.</p> <p>Conosce varie forme e generi musicali ed esperisce prassi esecutive proprie del repertorio di tradizione classica, del repertorio del Novecento e contemporaneo, pop, jazzistico, di musiche del mondo, anche improvvisando e cimentandosi con forme esecutive proprie di tali repertori,</p>		<p>ASCOLTO</p> <p>Discriminazione percettiva, Interpretazione, Analisi, Comprensione.</p> <ul style="list-style-type: none"> - riconoscere e classificare le basilari caratteristiche espressive del proprio strumento; - riconoscere gli autori più rilevanti, le opere e i generi musicali caratterizzanti la letteratura del proprio strumento in rapporto ai livelli tecnico-espressivi raggiunti e al repertorio affrontato; - comprendere e riconoscere i parametri costitutivi di un brano musicale. <p>PRODUZIONE</p> <p>Esecuzione</p> <ul style="list-style-type: none"> - eseguire in modo espressivo, individualmente e collettivamente (musica d'insieme), brani di diversi generi, stili ed epoche, assumendo un adeguato assetto posturale e dimostrando consapevolezza nell'esecuzione e nell'interpretazione; - eseguire studi e brani della letteratura strumentale di livello tecnico adeguato anche alla possibile prosecuzione degli studi in un percorso di liceo musicale tenendo in considerazione i repertori di riferimento di cui all'Allegato A del D.M. n. 382 del 2018; - eseguire e interpretare con lo strumento e anche attraverso la lettura cantata i vari aspetti delle notazioni musicali dal punto di vista ritmico, metrico, frastico, agogico, dinamico, timbrico, armonico.
---	--	--

avvicinandosi a linguaggi e scritture differenti dall'ambito tradizionale.

Improvvisazione e Composizione

- Creare e comporre semplici brani musicali utilizzando i materiali sonori conosciuti.

LETTOSCRITTURA

- Conoscere ed utilizzare la notazione musicale, sia convenzionale sia non convenzionale, anche con riferimento alle tecnologie, in considerazione delle proprie esigenze esecutive (dinamica, timbrica, agogica, fraseggio, sigle degli accordi).

STRUMENTI AD ARCO (VIOLINO)

- controllare la corretta condotta dell'arco in tutti i suoi punti ed eseguire con sicurezza i principali colpi d'arco: *detaché* alla metà, punta e tallone; staccato, portato, martellato con varietà di arcate; legature su più note con passaggi di corda;
- conoscere ed utilizzare tutte le disposizioni delle dita della mano sinistra e le posizioni più semplici nell'ambito delle principali tonalità, anche in passaggi a corde doppie di difficoltà minima;
- possedere un buon controllo dell'intonazione nell'utilizzo di tutte le disposizioni delle dita della mano sinistra e delle posizioni più semplici, anche abbinate ai colpi d'arco fondamentali, ai cambi di corda e a vari tipi di legature;
- conoscere e riprodurre con lo strumento varietà dinamiche (gradazioni di suoni dal *pp* al *ff*, crescendo e diminuendo) e timbriche (uso dell'arco in punti più o meno distanti dal ponticello, pizzicato, armonici naturali);

- selezionare, rielaborare e applicare (anche in modo guidato) diteggiature, arcate, indicazioni dinamiche e scelte dei tempi di esecuzione relative ai brani del repertorio in corso di studio.

**STRUMENTI A FIATO
(CLARINETTO-FLAUTO-TROMBA)**

- acquisire e sviluppare una respirazione consapevole attraverso il controllo dei processi inspiratorio ed espiratorio;
- acquisire il controllo della postura e della posizione della mano; conoscere le posizioni cromatiche dello strumento nella completa estensione dello stesso e acquisire una sicura tecnica "digitale" (precisione nella coordinazione delle mani e della posizione delle dita e dei movimenti; sviluppo del controllo delle diverse velocità);
- impostare e utilizzare morbidamente il labbro in rapporto alla posizione del foro del bocchino (flauto); impostare e rafforzare il labbro in rapporto all'uso dell'ancia (strumenti ad ancia); impostare e rafforzare il labbro con particolare riguardo alla naturale impostazione del bocchino sulle labbra (strumenti a bocchino);
- acquisire la tecnica di emissione nei rispettivi registri di ogni strumento e la capacità di controllo del suono e di intonazione nelle diverse situazioni timbriche e dinamiche e nei cambi di registro;
- eseguire suoni naturali ed armonici e acquisire consapevolezza della funzione dei segni dinamici, agogici ed espressivi e della loro realizzazione ed interpretazione;
- conoscere ed eventualmente utilizzare le nuove tecniche strumentali e controllare

consapevolmente le "articolazioni"; eseguire abbellimenti.

**STRUMENTI A TASTIERA
(PIANOFORTE)**

- acquisire le abilità tecniche ed esecutive di base, su formule pianistiche in grado congiunto (5 dita, scale diatoniche e cromatiche) e grado disgiunto (arpeggi, ottave) (pianoforte);
- acquisire le abilità tecniche ed esecutive di base: suoni per grado congiunto, uso corretto del mantice in apertura e chiusura controllando l'intensità del suono, ricercare la corretta postura, percezione corporea e rilassamento, respirazione e giusto equilibrio, coordinamento, controllo della posizione del corpo
- acquisire e sviluppare l'indipendenza tra le dita e tra le mani, attraverso lo studio e l'analisi del repertorio per lo strumento e attraverso l'analisi delle funzioni compositive all'interno del testo musicale;
- avere consapevolezza delle caratteristiche e possibilità polifoniche dello strumento, attraverso lo studio di formule polifoniche quali bicordi, accordi di tre-quattro suoni, clusters ed attraverso lo studio di brani tratti dal repertorio che evidenzino tali aspetti nella loro scrittura;
- acquisire capacità di riprodurre sullo strumento una gamma dinamica significativamente ampia, sviluppando una adeguata consapevolezza della tecnica necessaria per ciascuna modalità esecutiva;
- avere capacità di riprodurre sullo strumento le articolazioni essenziali (legato, staccato, accentato, marcato) all'interno della funzione tematica e/o di accompagnamento;

- saper riconoscere le caratteristiche delle forme pianistiche studiate (esercizio, studio, forme di danza, sonatina e sonata, foglio d'album, invenzione, romanza, pezzo di genere) e discriminarle in base alle loro peculiarità costitutive nonché in base alle caratteristiche sintattiche delle rispettive strutture

**STRUMENTI A CORDE PIZZICATE
(CHITARRA)**

- eseguire studi e brani del repertorio individuale e collettivo con un adeguato controllo dello spettro delle possibilità timbriche e dinamiche dello strumento;
- utilizzare il tocco libero, appoggiato e misto anche in
- relazione all'utilizzo dell'unghia
- sviluppare un adeguato controllo della funzione polifonica dello strumento, delle note simultanee e delle principali formule di accompagnamento;
- conoscere e utilizzare i suoni armonici, glissato, pizzicato ed effetti percussivi;
- conoscere e usare gli accordi anche con l'inserimento del barré;
- acquisire il controllo delle posizioni e del passaggio tra le stesse.